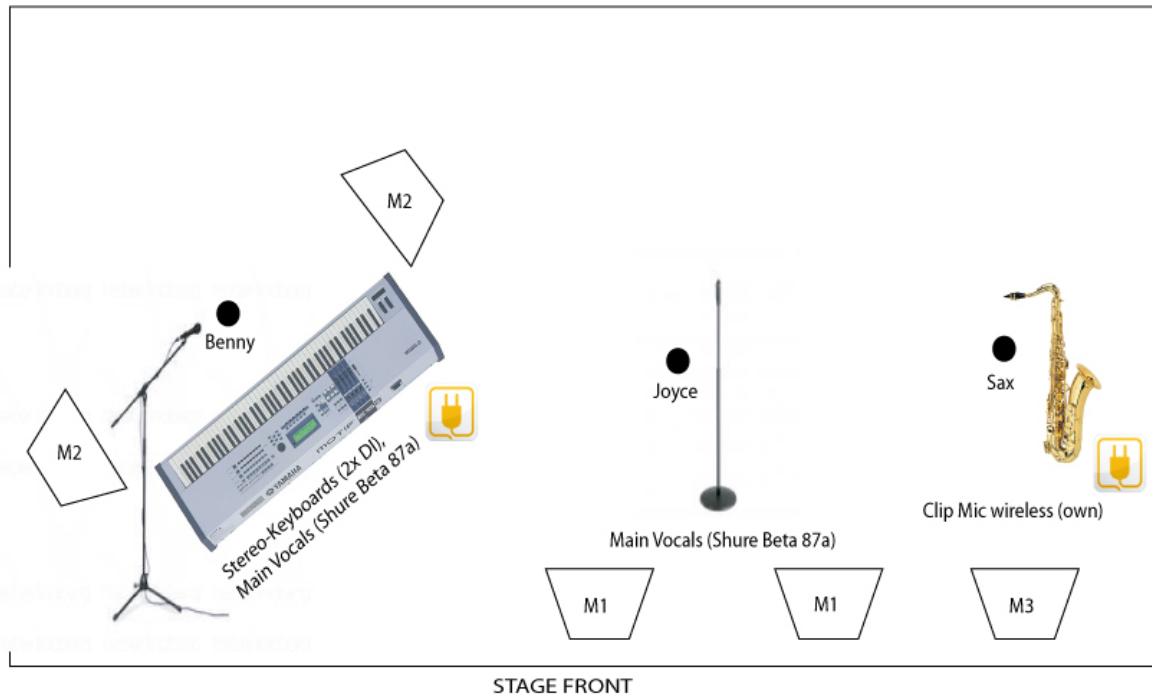


BÜHNENANWEISUNG **Benny & Joyce (Trio)**



Bühne:

- Bühnengrösse : min. 2m tief, 3m breit / keine Bühne nötig
- Raumhöhe : ---
- Strom Backline : (230V/10A) auf Bühne

Besetzung/Anschlüsse:

Joyce : Main Vocals/Sängerin, Mikro: Neumann KMS 104 oder Shure Beta 87 A

Benny: Main Vocals/Keyboarder-Sänger, Mikro wie oben

Keys: Stereo Masterkeyboard (Yamaha Motif XS 8), 2 DI-Boxen werden benötigt.

Sax: eigenes Funkmikro mit Empfänger, mglw. werden 2 DI-Boxen benötigt (wenn Saxophonist eigenes Stereo-Effekt-Gerät mitbringt), die DIs bitte für den Fall bereitstellen.

Monitoring:

- Joyce gibt relativ wenig Input/muss sich deshalb recht laut auf den eigenen Wedges hören.
- 3 Monitorwege, bestenfalls mit jeweils 2 Wedges bei Joyce und Benny

Sound/Stil:

Piano-Trio mit Saxophon als Solo-Instrument, Sound des Keyboards sind immer Piano- bzw. Epiano-Sounds; es wird keine "Begleitautomatik" verwendet. Bitte nicht zuviel Kompression, das Ganze lebt sehr von der Dynamik ☺.

Kontakt für Rückfragen:

Benjamin Nauschütz, Tel. 0177-7591403, mail@bennyundjoyce.de